



Администрация города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 182»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: техническая

Срок реализации программы - 3 год

Возраст детей - 10-11 лет



Автор программы:
Щипцов Андрей Борисович,
Педагог дополнительного
образования

Нижний Новгород,

2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Примерной программы внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – (стандарты второго поколения). Программа кружка «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 5-8 класса во второй половине дня, 2 часа в неделю, 68 в год, в соответствии ФГОС основного общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Педагогическая целесообразность:

заключается в том, что она направлена на развитие самостоятельного **технического творчества** учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса у младших школьников, формирование политехнических знаний и умений. Занятия **техническим творчеством** – это путь к овладению **техническими** специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, конструкторской мысли.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна:

программа знакомит детей с новыми техническими навыками и методами работы. Учит нестандартно мыслить, применять неожиданные решения для реализации своих целей. Программа является личностно-ориентированной, т.е. ориентированной не столько на социальный заказ государства, сколько на потребности личности, реализует право каждого обучающегося на овладение знаниями, умениями и навыками в индивидуальном темпе и объёме. Таким образом, всем детям предоставляется возможность обучения, независимо от способностей и уровня общего развития.

Нормативно-правовые документы по организации внеурочной деятельности:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;

Действующих требований СанПиН (СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированных в Минюсте РФ 3 марта 2011 года, регистрационный номер 19993).

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;

Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ;

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

Предметные:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;

Метапредметные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Организация деятельности кружка.

Кружок комплектуется из учащихся 2- 8 классов. Отбор свободный. Режим работы кружка: 68 часов в год, 1 занятие в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

-дети научатся основным техникам изготовления поделок; с учетом возможностей материалов;

-развить и закрепить творческие способности в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-умение самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.

Личностные:

-воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

-развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

-развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

-развить пространственное воображение.

Метапредметные:

-наличие трудового и эстетического воспитания у школьников;

-проявления любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;

-достижение максимальной самостоятельности детского творчества;

-сформированность культуры труда и трудовых навыков, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-развитые коммуникативные способности у детей.

Учебный план.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

№ п/ п	Разделы программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучени я	итого
1	Введение. Вводный инструктаж.	2	2	2	6
2	«Сказочная страна». Работа с природным материалом	6	6	6	18

3	Изготовление открыток ко Дню Учителя.	4	4	4	12
4	Изготовление коробочек для карандашей	2			2
5	Роспись по дереву «Краски осени»	4	4	4	12
6	Выпиливание лобзиком наружного контура	8			8
7	Выпиливание лобзиком внутреннего контура		8	8	16
8	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек	6	6	6	18
9	«Деревянные игрушки». Работа с древесиной	6	8	8	22
10	Остров ненужных вещей». Работа с бросовым материалом.	8	8	8	24
11	Творческий проект	26	26	26	78

	Всего часов	68	68	68	204
--	--------------------	-----------	-----------	-----------	------------

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Эскиз

Воплощение в материале

Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства или технического творчества.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

3. Учебно - тематический план (рабочая программа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1..	Введение. Вводный инструктаж. Техника безопасности на занятиях в мастерской. Правила поведения. Правила подбора инструментов и материалов.	2	2		
1.	«Сказочная страна». Изготовление поделок из природного материала.	6	1	5	
2.	Изготовление открыток ко Дню Учителя. Работа с картоном, пластиком, фольгой.	4		4	
3.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическая работа с картоном.	2		2	

4.	Роспись по дереву «Краски осени» Изготовление и роспись разделочных досок.	4	1	3	
5.	Выпиливание лобзиком наружного контура. Практическая работа по выпиливанию мелких деталей	8	1	7	
6.	«Новогодняя сказка» Изготовление новогодних игрушек из бумаги, картона, фольги, древесины.	6		6	
7.	«Деревянные игрушки». Изготовление игрушек из древесины: выпиливание, вырезание, шлифование и т.п.	6		6	
8.	«Остров ненужных вещей» Практическое занятие: изготовление подставок под горячее из бросового материала, изготовление макетов самолётов и подводных лодок и т.п.	8	1	7	
	Творческий проект. Творческая практическая работа. Этапы проекта, требования к проекту. Выполнение проекта. Защита проекта. Выставка.	26		26	

	Итоговое занятие	2	2		
	Итого часов	68	8	60	

Аттестация успеваемости.

- Защита проектного изделия.
- Участие в выставке технического творчества.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумаги и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий. Интернет.

Литература:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1996 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005

6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов «ЭКСМО» Москва, 2005
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва, 2005
11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.